



Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Okręgowego
w Lesznie wypełniając zadanie statutowe
upowszechniania wiedzy o narodowej
i regionalnej kulturze artystycznej przedstawia
część dorobku artystycznego malarza, któremu
należy jest szacunek oraz pamięć

Prezes
Towarzystwa Przyjaciół Muzeum
Tadeusz Śląski

Wystawa czynna 23.01. - 11.03.2018
Galeria Sztuki Muzeum Okręgowego
w Lesznie
ul. G. Narutowicza 31



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ MUZEUM OKRĘGOWEGO W LESZNIE

LEON ROZPENDOWSKI





Leon Rozpendowski urodził się w miejscowości Szewce pod Grodziskiem Wielkopolskim w roku 1897. Był synem leśniczego Stanisława Kostki Rozpendowskiego i Salomei z domu Rakowskiej. Szkołę podstawową ukończył w Bruczkowie koło Gostynia. W czasie pierwszej wojny światowej przebywał na Bałkanach i służył w Tureckiej artylerii którą modernizował. Po odzyskaniu niepodległości służył 16 Pułku Artylerii Polowej jako kreślarz –kartograf w Grudziądzu. Po opuszczeniu wojska praktykował jako pomocnik leśnika w majątku Dłon koło Rawicza. Następnie osiadł w Krzycku Wielkim i prowadził tam nadjeziorny pensjonat. W 1922 roku wraz ze współnikiem architektem założył w Lesznie Biuro Architektoniczne a później już samodzielnie Pracownię Artystyczną gdzie wykonywał dekoracje, reklamy i urządził wypożyczalnię rekwizytów teatralnych które w większości sam wykonywał. Jego firma nazwana ROZPEND – artystyczna pracownia gość mieściła się na ulicy Kościelnej w Lesznie. Wiele jego prac, reklamy i obrazy wykonywane w różnych technikach malarskich nadal można spotkać w leszczyńskich domach, prywatnych kolekcjach i muzeach. W czasie trwania okupacji niemieckiej w okresie drugiej wojny przebywał na terenie Leszna. Pracował i konspirował a szczególnie zapisał się w historii jako ten który zdobył i ukrył fotografie z rozstrzelania obywateli Leszna w 1939 roku na placu Tadeusza Kościuszki. Fotografie te były wykorzystane przez Komisję Badania Zbrodni Hitlerowskich. Po wyzwoleniu był członkiem Miejskiej Rady Narodowej w Lesznie oraz zakładał Leszczyńskie Stowarzyszenie Plastyków. Prowadził wiele prac projektowych, renowacyjnych i remontowych na terenie kościołów w Lesznie i okolicy.

Znamy wiele dzieł artysty ale największym sukcesem było wspólne z Karolem Stobieckim namalowanie ogromnej panoramy pt. Bitwa na Psim Polu. Panorama o wymiarze 37 na 5 metrów była namalowana i prezentowana w Lesznie w specjalnym baraku z okazji Wystawy Rolniczo-przemysłowej która odbyła się w związku z 400- leciem Nadania Praw Miejskich Lesznu. Towarzystwo Przyjaciół Żołnierza zakupiło obraz który był prezentowany we Wrocławiu na Wystawie Ziem Odzyskanych w 1948 roku. Wystawę zwiedzał Pablo Picasso, obraz zrobił na nim duże wrażenie, co na pewno nie było przyczyną tego że obraz później zaginął w tajemniczych okolicznościach. Znamy wiele prac artysty o tematyce historycznej do których należy zliczyć wizualizacje bitew pod Płowcami i Lenino oraz obrony Częstochowy i Głogowa. Namalował portrety bohaterów związanych z historią naszego kraju oraz martwe natury i szczegóły architektoniczne z przeszłości Leszna i innych znanych miast Polskich. Wiele jest prac jest rozproszonych po Europie a może i jeszcze dalej. Pracowity żywot zakończył w 1972 roku, kiedy to został zamordowany przez złodzieja w swojej pracowni malarskiej na ulicy Karasia w Lesznie. Wystawa ma za zadanie ukazać sylwetkę wybitnego mieszkańca Leszna który jeszcze żyje w pamięci starszych mieszkańców naszego miasta i ma utrwalać fakty znane i te nieznane, które mogą się pojawić za przyczyną ludzkich wspomnień. Miłego zwiedzania.